Положение

О проведении Международного театрального фестиваля «Театральный круг»

**I. Цели и задачи фестиваля:**

1.1. Создание условий для формирования эстетического вкуса жителей г.о. Тольятти

1.2. Привлечение интереса широкой зрительской аудитории к лучшим спектаклям зарубежных и российских театров.

1.3. Содействие развитию международных творческих связей театров, объединению театральных деятелей, обмену опытом и творческими идеями, развитию творческого потенциала жителей региона.

1.4. Выявление лучших творческих работ в различных видах и жанрах театрального искусства России;

1.5. Выявление, признание и поощрение талантливых театральных авторов и исполнителей;

1.6. Определение тенденций современного театрального процесса;

1.7. Укрепление единого культурного пространства страны и создание условий для регулярного творческого обмена;

1.8. Расширение международного сотрудничества в области театрального искусства.

**II. Учредители и организаторы фестиваля:**

МАУ г.о. Тольятти «Драматический театр «Колесо» имени народного артиста России Г.Б. Дроздова»

Администрация городского округа Тольятти

Департамент культуры г.о. Тольятти

**III. Условия, сроки и порядок проведения:**

3.1. В фестивале принимают участие профессиональные театры России, ближнего и дальнего зарубежья.

3.2. К участию допускаются спектакли больших и малых форм

3.3. Фестиваль проводится 1 раз в 2 года. Старт фестиваля 7 октября 2020 года.

3.4. Оплата за проезд коллектива и транспортировку декораций осуществляется за счет участников фестиваля

3.5. Оплата за проживание коллектива осуществляется за счет принимающей стороны. Принимается группа не более 25 человек (в том числе административный и технический персонал) для спектакля большой формы и 15 человек для спектакля малой формы.

2 3.6. Заявки на участие принимаются до 15 апреля 2020 года. По истечении установленного срока заявки не принимаются.

3.7. Форма заявки представлена в приложении 1.

3.8. С театрами-участниками заключаются договора о сотрудничестве, в которых оговариваются все организационные и технические моменты, урегулируются правовые взаимоотношения.

**IV. Регламент работы экспертного совета фестиваля**

4.1. Экспертный состав фестиваля (в количестве не менее 3 человек) формируется из ведущих театральных критиков и деятелей театра России и Зарубежья. Состав экспертного совета утверждается организационным комитетом фестиваля.

4.2. Экспертный совет фестиваля отсматривает видео-версии спектаклей театров, отправивших заявку не позднее 15 апреля 2020 года

4.3. Экспертный совет фестиваля определяет афишу фестиваля и согласовывает ее с организаторами фестиваля.

4.4. Решение экспертного совета фестиваля фиксируется в протоколе.

**V. Регламент работы жюри фестиваля**

5.1. Жюри фестиваля (в количестве не менее 3 человек) формируется из ведущих театральных критиков и деятелей театра России и Зарубежья и в своем составе определяет и утверждает председателя и секретаря.

5.2. Жюри фестиваля определяет победителей.

5.3. Фестиваль предусматривает вручение дипломов по номинациям и поощрение наиболее удачных работ фестиваля по решению членов жюри фестиваля.

5.4. Решение членов жюри фестиваля фиксируется в протоколе, подписывается всеми членами жюри и пересмотру не подлежит.

**VI. Организационный комитет фестиваля**

6.1. Организационный комитет Фестиваля:

Директор фестиваля – Незванкина Янина Николаевна

Художественный руководитель фестиваля – Чумаченко Михаил Николаевич

6.2. Организационный комитет Фестиваля утверждает:

- программу и афишу Фестиваля;

- бюджет Фестиваля и отчет об его использовании;

- состав творческого экспертного совета Фестиваля.

6.3. Организационный комитет контролирует работу и отвечает за все проведение фестиваля.

**VII. Исполнительные органы фестиваля.**

7.1. Исполнительным органом Фестиваля является

МАУ г.о. Тольятти «Драматический театр «Колесо» имени народного артиста России Г.Б. Дроздова»

7.2. Исполнительный орган:

- осуществляет сбор заявок на участие в фестивале и разрабатывает программу фестиваля;

- разрабатывает и предоставляет на утверждение Организационному комитету смету расходов и доходов фестиваля;

- разрабатывает рекламный стиль и организует производство рекламной, печатной и сувенирной продукции фестиваля;

- осуществляет прием и расселение участников и гостей фестиваля;

- выделяет театральные помещения и обеспечивает проведение репетиций, показа фестивальных спектаклей;

- готовит церемонии торжественного открытия, закрытия, а также других мероприятий, предусмотренных программой фестиваля;

- организует работу творческого экспертного совета фестиваля.

**VIII**. Гости фестиваля.

8.1. Гостями фестиваля могут быть также актеры, режиссеры, критики, продюсеры и видные деятели театрального искусства.