

Утвержден  
распоряжением заместителя главы  
городского округа Тольятти

от 28.04.2018 № 3446-р/3

**Устав**  
**муниципального автономного учреждения искусства**  
**городского округа Тольятти «Драматический театр «Колесо»**  
**имени народного артиста России Глеба Борисовича Дроздова»**  
**(новая редакция)**

СОГЛАСОВАНО

Руководитель департамента  
по управлению муниципальным  
имуществом администрации  
городского округа Тольятти

  
« Д.О. Сорокина/  
2018 г.  


СОГЛАСОВАНО

Руководитель департамента  
культуры администрации  
городского округа Тольятти

  
« Н.А. Тонковидова/  
2018 г.  


Тольятти  
2018 г.

## **I. Общие положения**

1.1. Муниципальное автономное учреждение искусства городского округа Тольятти «Драматический театр «Колесо» имени народного артиста России Глеба Борисовича Дроздова», в дальнейшем именуемое - «Театр», создано в соответствии с Решением исполкома тольяттинского городского Совета народных депутатов № 452 от 04.12.1987, приказом Министра культуры РСФСР от 02.03.1988 № 87 и действует на основании Гражданского кодекса Российской Федерации, Федерального закона от 03.11.2006 № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях».

1.2. Официальное наименование Театра:

- полное наименование: муниципальное автономное учреждение искусства городского округа Тольятти «Драматический театр «Колесо» имени народного артиста России Глеба Борисовича Дроздова»;

- сокращенное наименование: МАУ городского округа Тольятти «ДТ «Колесо» имени Г.Б. Дроздова».

1.3. Театр является унитарной некоммерческой организацией, созданной для выполнения работ, оказания услуг в целях обеспечения реализации предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий органов местного самоуправления в сфере культуры.

1.4. Учредителем Театра является муниципальное образование - городской округ Тольятти в лице администрации городского округа Тольятти (в дальнейшем именуемый – «Учредитель»).

Место нахождения и адрес Учредителя: 445011, Российская Федерация, Самарская область, г. Тольятти, площадь Свободы, 4.

Театр находится в ведомственном подчинении департамента культуры администрации городского округа Тольятти.

1.5. Театр является юридическим лицом с момента государственной регистрации, имеет круглую печать установленного образца с указанием полного наименования, штампы, бланки, обособленное имущество, самостоятельный бухгалтерский учет, осуществляет операции с поступающими ему в соответствии с законодательством Российской Федерации средствами через лицевые счета, открывает счета в кредитных организациях и (или) лицевые счета в финансовом органе администрации городского округа Тольятти в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

1.6. Театр вправе от своего имени приобретать имущественные и личные неимущественные права, нести обязанности, выступать в качестве истца и ответчика в судах в соответствии с законодательством Российской Федерации.

1.7 Театр отвечает по своим обязательствам всем находящимся у него на праве оперативного управления имуществом, за исключением недвижимого имущества и особо ценного движимого имущества, закрепленных за Театром Учредителем или приобретенных Театром за счет средств, выделенных Учредителем.

По обязательствам Театра, связанным с причинением вреда гражданам, при недостаточности имущества Театра, на которое в соответствии с абзацем первым настоящего пункта может быть обращено взыскание, субсидиарную ответственность несет Учредитель.

1.8. Место нахождения Театра: 445020, Самарская обл., г. Тольятти, улица Ленинградская, дом 31.

1.9. Театр не имеет филиалов и представительств.

## **II. Цели, предмет и виды деятельности Театра**

2.1. Театр осуществляет свою деятельность в сфере культуры в соответствии с предметом и целями деятельности, определенными в соответствии с федеральными законами, муниципальными правовыми актами, Уставом, иными правовыми актами, путем выполнения работ и оказания услуг в сфере культуры.

2.2. В Театре не допускается создание и деятельность политических партий, общественно-политических и религиозных организаций и движений (объединений).

2.3. Предметом деятельности Театра является подготовка и показ спектаклей, других публичных представлений и предоставление сопутствующих этому услуг в целях формирования и удовлетворения потребностей населения в сценическом искусстве.

2.4. Целями деятельности Театра являются:

- развитие и пропаганда всех видов театрального искусства, удовлетворение духовных потребностей населения в театральном искусстве, создание необходимых условий для гуманизации личности;
- сохранение лучших традиций российского репертуарного театра;
- создание благоприятных условий для организации культурного досуга и отдыха жителей муниципального образования;
- оказание услуг просветительского и развлекательного характера, доступных для широкого круга населения;
- развитие современных форм организации культурного досуга с учетом потребностей различных социальных и возрастных групп населения;
- создание условий для роста профессионального мастерства.

2.5. Основной деятельностью Театра признается деятельность непосредственно направленная на достижение целей, ради которых он создан.

Театр вправе осуществлять иные виды деятельности, не являющиеся основными видами деятельности, лишь постольку, поскольку это служит достижению целей, ради которых он создан, и соответствующие этим целям, при условии, что такая деятельность указана в его учредительных документах (Уставе).

2.6. Для достижения поставленных целей Театр осуществляет следующие основные виды деятельности:

2.6.1. Создание, показ спектаклей и возобновление ранее созданных спектаклей, организация гастролей, концертов, проведения вечеров, фестивалей, реализация билетов и абонементов на указанные мероприятия.

2.6.2. Организация и проведение различных по форме и тематике культурно-досуговых и просветительских мероприятий: праздников, представлений, смотров, выставок, конкурсов, экскурсий, игровых развлекательных программ, проводимых собственными силами или силами приглашенных коллективов, приглашенных исполнителей.

2.7. Для достижения поставленных целей Театр осуществляет следующие иные виды деятельности:

2.7.1. Предоставление отдельных исполнителей для семейных и гражданских праздников и торжеств.

2.7.2. Подготовка, тиражирование и реализация информационно-справочных изданий, копий видеоматериалов и фонограмм, связанных с художественно-творческой деятельностью и рекламно-маркетинговой деятельностью Театра.

2.7.3. Организация деятельности по размещению и распространению рекламных и информационных материалов (афиш, буклетов, иных полиграфических изданий и носителей) при информировании Театром о своей деятельности, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

2.7.4. Оказание консультативной, методической и организационно-творческой помощи в подготовке и проведении культурно-досуговых мероприятий.

2.7.5. Предоставление услуг по прокату сценических костюмов, обуви, реквизита, бутафории, звукоусилительной и осветительной аппаратуры и другого профильного оборудования, примерных и постижерных услуг.

2.7.6. Предоставление гражданам дополнительных досуговых и сервисных услуг.

2.7.7. Предоставление услуг по организации питания и отдыха посетителей.

2.7.8. Предоставление услуг по изготовлению в художественно-производственных мастерских Театра предметов художественного оформления спектаклей, концертов, представлений по заказам и договорам с другими юридическими и физическими лицами.

2.7.9. Предоставление сцен-площадок, иных помещений физическим и юридическим лицам, в том числе другим театрам, для реализации совместных проектов и программ в соответствии с заключенными договорами, а также для проведения иных мероприятий.

2.7.10. Подготовка спектаклей, концертов, представлений по договорам с другими юридическими и физическими лицами для показа на их собственных или арендуемых сценических площадках, по телевидению, для трансляции по радио, для съемок на кино-, видеопленку и иные виды материальных носителей.

2.7.11. Предоставление услуги по реализации сувенирной и издательской продукции.

2.7.12. Проведение ведущими мастерами и деятелями искусства стажировок, семинаров, создание экспериментальных творческих лабораторий.

2.7.13. Осуществление деятельности, связанной с развитием творчества в театральном направлении в городском округе Тольятти и за его пределами, в том числе организация и проведение конференций, семинаров и мастер-классов, лекций, круглых столов, творческих мастерских, театральных студий.

2.8. Театр не вправе осуществлять виды деятельности, не предусмотренные настоящим Уставом.

2.9. Театр по своему усмотрению вправе выполнять работы, оказывать услуги, относящиеся к его основной деятельности, для физических и юридических лиц за плату и на одинаковых при оказании однородных услуг условиях в порядке, установленном федеральными законами.

2.10. Муниципальное задание для Театра формируется и утверждается Учредителем в соответствии с видами деятельности, отнесенными его Уставом к основной деятельности. Театр осуществляет в соответствии с муниципальным заданием и (или) обязательствами перед страховщиком по обязательному социальному страхованию деятельность, связанную с выполнением работ, оказанием услуг.

2.11. Театр не вправе отказаться от выполнения муниципального задания.

2.12. Уменьшение объема субсидии, предоставленной на выполнение муниципального задания, в течение срока его выполнения осуществляется только при соответствующем изменении муниципального задания.

### **III. Имущество и финансы**

3.1. Имущество Театра, находящееся в муниципальной собственности городского округа Тольятти, закрепляется за ним на праве оперативного управления в порядке, установленном законодательством Российской Федерации. Решение об отнесении имущества к категории особо ценного движимого имущества принимается одновременно с принятием решения о закреплении указанного имущества за Театром или о выделении средств на его приобретение.

3.2. Собственником имущества Театра является городской округ Тольятти. Полномочия собственника по поручению администрации городского округа Тольятти осуществляет уполномоченный орган администрации по управлению муниципальным имуществом городского округа Тольятти.

3.3. Земельный участок, необходимый для выполнения Театром своих уставных задач, предоставляется ему на праве постоянного (бессрочного) пользования.

3.4. Театр в отношении закрепленного за ним имущества осуществляет в пределах, установленных действующим законодательством, права владения, пользования и распоряжения.

3.5. Театр не вправе без согласия Учредителя распоряжаться недвижимым имуществом и особо ценным движимым имуществом, закрепленным за ним или приобретенным за счет выделенных ему Учредителем средств на приобретение этого имущества.

Остальным имуществом, в том числе недвижимым, Театр вправе распоряжаться самостоятельно, если иное не предусмотрено действующим законодательством.

3.6. Источниками формирования имущества и финансовых ресурсов Театра являются:

- имущество, закрепленное Учредителем за ним на праве оперативного управления;
- имущество, приобретенное за счет средств Учредителя;
- имущество, приобретенное Театром;
- бюджетные поступления в виде субсидий;
- доходы от выполнения работ, оказания платных услуг, реализации продукции при осуществлении деятельности, разрешенной настоящим Уставом;
- добровольные пожертвования и целевые взносы физических и (или) юридических лиц, в том числе иностранных граждан и (или) иностранных юридических лиц;
- иные источники, не запрещенные действующим законодательством.

3.7. Театр использует закрепленное за ним имущество и имущество, приобретенное на средства, выделенные ему Учредителем, исключительно для осуществления целей и видов деятельности, закрепленных в настоящем Уставе.

3.8. Имущество и средства Театра отражаются в его бухгалтерском учете и используются для достижения целей, определенных его Уставом. Недвижимое имущество, закрепленное за Учреждением или приобретенное за счет средств, выделенных ему Учредителем на приобретение этого имущества, а также находящееся у Театра особо ценное движимое имущество подлежат обособленному учету в установленном порядке.

3.9. Доходы Театра поступают в его самостоятельное распоряжение и используются им для достижения целей, ради которых оно создано. Собственник имущества Учреждения не имеет права на получение доходов от осуществления Театром деятельности и использования закрепленного за Театром имущества.

3.10. Средства от деятельности, приносящей доход, а также средства, полученные в результате целевых взносов или пожертвований российских и иностранных юридических и физических лиц, и приобретенное за счет этих средств имущество поступают в самостоятельное распоряжение Театра и учитываются в бухгалтерском учете обособленно от иных объектов учета.

3.11. Театр вправе с согласия своего Учредителя вносить недвижимое имущество, закрепленное за Театром или приобретенное Театром за счет средств, выделенных ему Учредителем на приобретение этого имущества, а также находящееся у Театра особо ценное движимое имущество, в уставный (складочный) капитал других юридических лиц или иным образом передавать это имущество другим юридическим лицам в качестве их учредителя или участника (за исключением объектов культурного наследия народов Российской Федерации, предметов и документов, входящих в состав Музейного фонда Российской Федерации, Архивного фонда Российской Федерации, национального библиотечного фонда).

3.12. Театр ведет налоговый учет, оперативный бухгалтерский учет хозяйственной и иной деятельности и статистическую отчетность о результатах данной деятельности в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, а также предоставляет информацию о своей деятельности органам государственной статистики и налоговым органам, Учредителю и иным лицам в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом.

3.13. Учредитель вправе изъять излишнее, неиспользуемое либо используемое не по назначению имущество, закрепленное за Театром на праве оперативного управления или приобретенное Театром за счет средств, выделенных ему собственником на приобретение этого имущества, и распорядиться им по своему усмотрению.

3.14. Права Театра на объекты интеллектуальной собственности регулируются действующим законодательством Российской Федерации.

3.15. Театр ежегодно публикует отчеты о своей деятельности и об использовании закрепленного за ним имущества в определенных Учредителем средствах массовой информации.

Порядок опубликования отчетов, а также перечень сведений, которые должны содержаться в отчетах, устанавливаются Правительством Российской Федерации.

3.16. В случае сдачи в аренду с согласия Учредителя недвижимого имущества или особо ценного движимого имущества, закрепленных за Театром или приобретенных за счет выделенных ему Учредителем на приобретение такого имущества средств, финансовое обеспечение содержания такого имущества Учредителем не осуществляется.

#### **IV. Управление Театром**

4.1. Органами управления Театром являются наблюдательный совет Театра (в дальнейшем именуемый – «Наблюдательный совет»), руководитель (директор) Театра, а также иные предусмотренные федеральными законами и Уставом Театра органы.

#### **V. Компетенция Учредителя**

5.1. Учредитель в рамках своей компетенции, в том числе в области управления Театром осуществляет следующие полномочия:

5.1.1. Формирует и утверждает муниципальное задание для Театра в соответствии с предусмотренной его Уставом основной деятельностью.

5.1.2. Утверждает Устав Театра, вносит в него изменения.

5.1.3. Назначает руководителя Театра, прекращает его полномочия, а также заключает и прекращает трудовой договор с ним.

5.1.4. Рассматривает и одобряет предложения руководителя Театра о создании и ликвидации филиалов Театра, об открытии и закрытии его представительств.

5.1.5. Принимает решение о реорганизации, изменении типа и ликвидации Театра.

5.1.6. Утверждает передаточный акт.

5.1.7. Назначает ликвидационную комиссию и утверждает промежуточный ликвидационный баланс и ликвидационный баланс.

5.1.8. Принимает решение о назначении членов Наблюдательного совета и о прекращении их полномочий, в том числе досрочном.

5.1.9. Осуществляет финансовое обеспечение выполнения муниципального задания с учетом расходов на содержание недвижимого имущества и особо ценного движимого имущества, закрепленных за Театром или приобретенных Театром за счет средств, выделенных ему Учредителем на приобретение такого имущества, расходов на уплату налогов, в качестве объекта налогообложения по которым признается соответствующее имущество, в том числе земельные участки, с учетом мероприятий, направленных на развитие Театра, перечень которых определяется Учредителем. Финансовое обеспечение указанной деятельности осуществляется в виде субсидий из бюджета городского округа Тольятти и иных незапрещенных федеральными законами источников.

5.1.10. Осуществляет текущий финансовый контроль выполнения муниципального задания и использования имущества, в том числе по просроченной кредиторской задолженности.

5.1.11. Представляет на рассмотрение Наблюдательного совета:

- предложения о внесении изменений в Устав Театра;

- предложения о создании и ликвидации филиалов Театра, об открытии и закрытии его представительств;

- предложения о реорганизации или ликвидации Театра;

- предложения об изъятии имущества, закрепленного за Театром на праве оперативного управления,

- о совершении сделок по распоряжению недвижимым имуществом и особо ценным движимым имуществом, закрепленными за Театром или приобретенными Театром за счет средств, выделенных ему Учредителем на приобретение этого имущества.

5.1.12. Принимает решения по указанным в пункте 5.1.11. Устава вопросам после рассмотрения рекомендаций Наблюдательного совета.

5.1.13. Дает согласие Театру на внесение недвижимого имущества, закрепленного за Театром или приобретенным Театром за счет средств, выделенных ему Учредителем на приобретение этого имущества, а также находящегося у Театра особо ценного движимого имущества, в уставный (складочный) капитал других юридических лиц или передаче такого имущества иным образом другим юридическим лицам в качестве учредителя или участника.

5.1.14. На основании перечня видов особо ценного движимого имущества Театра принимает решение об отнесении имущества Театра к особо ценному движимому имуществу и об исключении из состава особо ценного движимого имущества объектов, закрепленных за Театром, которые перестают относиться к видам особо ценного движимого имущества.

5.1.15. Принимает решение об одобрении сделки, в совершении которой имеется заинтересованность, в случае, если лица, заинтересованные в совершении сделки, составляют большинство в Наблюдательном совете Театра.

5.1.16. Утверждает форму отчета о деятельности Театра и об использовании закрепленного за ним имущества.

5.1.17. Определяет средства массовой информации, в которых Театр должен ежегодно публиковать отчет о своей деятельности и об использовании закрепленного за ним имущества, с учетом доступности данных средств массовой информации для потребителей услуг Учреждения.

5.1.18. Решает иные вопросы, предусмотренные действующим законодательством Российской Федерации.

## **VI. Наблюдательный совет Театра**

6.1. Наблюдательный совет состоит из 9 членов.

В состав Наблюдательного совета входят:

- представители уполномоченного органа администрации городского округа Тольятти по управлению муниципальным имуществом – 1 человек;

- представители Учредителя - 2 человека;

- представители общественности – 4 человека;

- представители работников Театра - 2 человека.

6.2. Срок полномочий Наблюдательного совета составляет 5 лет.

6.3. Одно и то же лицо может быть членом Наблюдательного совета неограниченное число раз.

6.4. Членами Наблюдательного совета не могут быть:

- руководитель Театра и его заместители;

- лица, имеющие неснятую или непогашенную судимость.

Руководитель Театра участвует в заседаниях Наблюдательного совета Театра с правом совещательного голоса.

6.5. Театр не вправе выплачивать членам Наблюдательного совета вознаграждение за выполнение ими своих обязанностей, за исключением компенсации документально подтвержденных расходов, непосредственно связанных с участием в работе Наблюдательного совета.

6.6. Полномочия члена Наблюдательного совета могут быть прекращены досрочно:

- по просьбе члена Наблюдательного совета;

- в случае невозможности исполнения членом Наблюдательного совета своих обязанностей по состоянию здоровья или по причине его отсутствия в месте нахождения Учреждения в течение четырех месяцев;

- в случае привлечения члена Наблюдательного совета к уголовной

ответственности.

6.7. Полномочия члена Наблюдательного совета Театра, являющегося представителем органа местного самоуправления и состоящего с этим органом в трудовых отношениях:

- прекращаются досрочно в случае прекращения трудовых отношений;
- могут быть прекращены досрочно по представлению органа местного самоуправления.

6.8. Вакантные места, образовавшиеся в Наблюдательном совете Театра в связи со смертью или с досрочным прекращением полномочий его членов, замещаются на оставшийся срок полномочий Наблюдательного совета Театра .

6.9. Решение о назначении представителя работников Театра членом Наблюдательного совета или досрочном прекращении его полномочий принимается собранием трудового коллектива Театра (далее - Собрание) большинством в две трети голосов от общего числа голосов участников Собрания. Собрание правомочно принимать решение, если на нем присутствовало не менее 51% от списочной численности работников Театра.

Председательствующим на заседании Собрания является председатель, избранный простым большинством голосов от общего числа голосов участников Собрания.

Решение Собрания о назначении представителя работников Театра членом Наблюдательного совета или досрочном прекращении его полномочий оформляется протоколом заседания Собрания.

Протокол заседания Собрания ведет секретарь, избранный простым большинством голосов от общего числа голосов участников Собрания, который отвечает за достоверность отраженных в протоколе сведений.

Протокол Собрания составляется не позднее трех рабочих дней после заседания Собрания в двух экземплярах. Оба экземпляра подписываются председательствующим на Собрании и секретарем Собрания. Один экземпляр протокола направляется секретарем Собрания руководителю Театра, а другой размещается на информационном стенде в помещении Театра.

Председатель Собрания несет ответственность за правильность составления протокола.

6.10. Наблюдательный совет возглавляет его председатель.

Председатель Наблюдательного совета Театра избирается на срок полномочий Наблюдательного совета членами Наблюдательного совета из их числа простым большинством голосов от общего числа голосов членов Наблюдательного совета.

Наблюдательный совет в любое время вправе переизбрать своего председателя.

6.11. Представитель работников Театра не может быть избран председателем Наблюдательного совета.

6.12. Председатель Наблюдательного совета организует работу Наблюдательного совета, созывает его заседания, председательствует на них и организует ведение протокола.

6.13. В отсутствие председателя Наблюдательного совета его функции осуществляет старший по возрасту член Наблюдательного совета, за исключением представителя работников Театра.

6.14. Секретарь Наблюдательного совета избирается на срок полномочий Наблюдательного совета членами Наблюдательного совета простым большинством голосов от общего числа голосов членов Наблюдательного совета.

6.15. Секретарь отвечает за подготовку заседаний Наблюдательного совета, ведение протокола заседания и достоверность отраженных в нем сведений, а также осуществляет рассылку извещений о месте и сроках проведения заседания. Извещения о проведении заседания и иные материалы направляются членам Наблюдательного совета не позднее, чем за три дня до проведения заседания.

6.16. Наблюдательный совет в рамках своей компетенции:

6.16.1. Рассматривает и дает рекомендации по предложениям Учредителя или руководителя Театра о внесении изменений в Устав учреждения.



6.16.2. Рассматривает и дает рекомендации по предложениям Учредителя или директора Театра о создании и ликвидации филиалов Театра, об открытии и о закрытии его представительств.

6.16.3. Рассматривает и дает рекомендации по предложениям Учредителя или директора Театра о реорганизации Театра или о его ликвидации.

6.16.4. Рассматривает и дает рекомендации по предложениям Учредителя или директора Театра об изъятии имущества, закрепленного за Театром на праве оперативного управления.

6.16.5. Рассматривает и дает заключение по предложениям директора Театра об участии Театра в других юридических лицах, в том числе о внесении денежных средств и иного имущества в уставный (складочный) капитал других юридических лиц или передаче такого имущества иным образом другим юридическим лицам, в качестве учредителя или участника.

6.16.6. Рассматривает проект плана финансово-хозяйственной деятельности Театра и дает заключение, копия которого направляется Учредителю.

6.16.7. Рассматривает и дает рекомендации по представлению директора Театра отчеты о деятельности Театра и об использовании его имущества, об исполнении плана его финансово-хозяйственной деятельности, годовую бухгалтерскую отчетность Театра.

6.16.8. Рассматривает и дает рекомендации по предложениям директора Театра о совершении сделок по распоряжению имуществом, которым в соответствии с частями 2 и 6 статьи 3 Федерального закона от 03.11.2006 № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях» Театр не вправе распоряжаться самостоятельно.

6.16.9. Рассматривает предложения директора Театра о совершении крупных сделок и принимает решения, обязательные для директора Театра.

6.16.10. Рассматривает предложения директора Театра о совершении сделок, в совершении которых имеется заинтересованность, и принимает решения обязательные для директора Театра.

6.16.11. Рассматривает и дает заключение по предложениям директора Театра о выборе кредитных организаций, в которых Театр может открыть банковские счета.

6.16.12. Рассматривает вопросы проведения аудита годовой бухгалтерской отчетности Театра и утверждения аудиторской организации и принимает решения, обязательные для директора Театра.

6.17. Рекомендации и заключения по вопросам, указанным в пунктах 6.16.1 – 6.16.8 и 6.16.11 настоящего Устава, даются большинством голосов от общего числа голосов членов Наблюдательного совета.

6.18. Решения по вопросам, указанным в пунктах 6.16.9 и 6.16.12 настоящего Устава, принимаются Наблюдательным советом большинством в две трети голосов от общего числа голосов членов Наблюдательного совета Театра.

6.19. Решение по вопросу совершения сделки, в которой имеется заинтересованность, указанному в пункте 6.16.10 настоящего Устава, принимается Наблюдательным советом в порядке, установленном пунктами 8.7 и 8.8 настоящего Устава.

Решение об одобрении сделки, в совершении которой имеется заинтересованность, принимается большинством голосов членов Наблюдательного совета, не заинтересованных в совершении этой сделки.

В случае, если лица, заинтересованные в совершении сделки, составляют в Наблюдательном совете большинство, решение об одобрении сделки, в совершении которой имеется заинтересованность, принимается Учредителем Театра.

6.20. Вопросы, относящиеся к компетенции Наблюдательного совета, не могут быть переданы на рассмотрение других органов Театра.

6.21. По требованию Наблюдательного совета или любого из его членов другие органы Театра обязаны предоставить информацию по вопросам, относящимся к компетенции Наблюдательного совета.

6.22. Заседания Наблюдательного совета проводятся по мере необходимости, но не реже одного раза в квартал.

6.23. Заседание Наблюдательного совета созывается его председателем по собственной инициативе, по требованию Учредителя Театра, члена Наблюдательного совета или директора Театра.

6.24. Секретарь Наблюдательного совета уведомляет членов Наблюдательного совета о времени и месте проведения заседания Наблюдательного совета не позднее, чем за 3 рабочих дня до даты проведения заседания.

6.25. В заседании Наблюдательного совета вправе участвовать руководитель Театра. Иные приглашенные председателем Наблюдательного совета лица могут участвовать в заседании Наблюдательного совета, если против их присутствия не возражает более чем одна треть от общего числа членов Наблюдательного совета.

6.26. Заседание Наблюдательного совета является правомочным, если все члены Наблюдательного совета извещены о времени и месте его проведения и на заседании присутствует более половины членов Наблюдательного совета. Передача членом Наблюдательного совета своего голоса другому лицу не допускается.

6.27. В случае отсутствия по уважительной причине на заседании Наблюдательного совета члена Наблюдательного совета его мнение может быть представлено в письменной форме и учитывается Наблюдательным советом в ходе проведения заседания при определении наличия кворума и результатов голосования, а также при принятии решений Наблюдательным советом путем проведения заочного голосования.

Указанный в настоящем пункте порядок не применяется при принятии решений по вопросам, предусмотренным пунктами 6.16.9 и 6.16.10 настоящего Устава.

6.28. Каждый член Наблюдательного совета имеет при голосовании один голос. В случае равенства голосов решающим является голос председателя Наблюдательного совета.

6.29. Первое заседание нового состава Наблюдательного совета созывается по требованию Учредителя Театра не позднее 30 календарных дней с момента утверждения состава Наблюдательного совета.

6.30. До избрания председателя Наблюдательного совета на таком заседании председательствует старший по возрасту член Наблюдательного совета, за исключением представителя работников Театра.

## **VII. Руководитель Театра**

7.1. Театр возглавляет директор.

7.2. Назначение директора Театра, а также заключение и прекращение трудового договора, осуществление трудовых отношений с ним, производятся в соответствии с трудовым законодательством Российской Федерации, а также Положением о порядке назначения на должность, освобождения от должности и осуществления трудовых отношений с руководителями муниципальных предприятий и муниципальных учреждений городского округа Тольятти, утвержденным постановлением мэрии городского округа Тольятти Самарской области от 14.07.2010 № 1906-п/1, и с учетом квалификационных требований, предъявляемых к данной должности.

Срок полномочий директора Театра определяется трудовым договором.

7.3. К компетенции директора Театра относятся вопросы осуществления текущего руководства деятельностью Театра, за исключением вопросов, отнесенных федеральными законами или уставом Театра к компетенции Учредителя, Наблюдательного совета Театра.

7.4. Директор Театра:

7.4.1. Организует деятельность Театра.

7.4.2. Действует без доверенности от имени Театра, в том числе представляет его интересы и совершает сделки от его имени, представляет Наблюдательному совету его

годовую бухгалтерскую отчетность для утверждения, проекты отчетов о деятельности Театра и об использовании его имущества, об исполнении плана его финансово-хозяйственной деятельности, утверждает штатное расписание Театра, план его финансово-хозяйственной деятельности, регламентирующие деятельность Театра внутренние документы, издает приказы и дает указания, обязательные для исполнения всеми работниками Театра.

7.4.3. Осуществляет трудовые отношения с работниками Театра, принимает на работу и увольняет с работы работников Театра, заключает и расторгает с ними трудовые договоры; применяет к ним меры поощрения и дисциплинарного взыскания.

7.4.4. Устанавливает компетенцию заместителей директора Театра, делегирует им свои полномочия, распределяет обязанности между работниками Театра, утверждает их должностные инструкции.

7.4.5. Выдает доверенности, совершает иные юридически значимые действия.

7.4.6. Представляет на рассмотрение Наблюдательного совета предложения о выборе кредитных организаций, в которых Театр может открыть банковские счета, и принимает решение по этим вопросам после рассмотрения заключения Наблюдательного совета.

7.4.7. Представляет на рассмотрение Наблюдательного совета предложения о совершении крупных сделок и сделок, в совершении которых имеется заинтересованность и принятие решения Наблюдательного совета об одобрении.

7.4.8. Представляет Учредителю требуемую информацию для осуществления текущего финансового контроля выполнения муниципального задания и использования имущества, в том числе по просроченной кредиторской задолженности.

7.4.9. Пользуется социальными гарантиями, предусмотренными действующим законодательством, локальными нормативными актами Театра, а также трудовым договором с Учредителем.

7.4.10. Директор Театра определяет состав и объем сведений, составляющих служебную и коммерческую тайну, а также порядок их защиты в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

7.4.11. Решает иные вопросы, отнесенные к компетенции руководителя Театра законодательством Российской Федерации и Уставом Театра.

7.4.12. Директор Театра несет в установленном законодательством Российской Федерации порядке ответственность за убытки, причиненные Учреждению его виновными действиями (бездействием), в том числе в случае утраты имущества Учреждения.

## **VIII. Крупные сделки, конфликт интересов**

8.1. Крупной сделкой признается сделка, связанная с распоряжением денежными средствами, привлечением заемных денежных средств, отчуждением имущества (которым Театр вправе распоряжаться самостоятельно), а также с передачей такого имущества в пользование или в залог, при условии, что цена такой сделки либо стоимость отчуждаемого или передаваемого имущества превышает десять процентов балансовой стоимости активов Учреждения, определяемой по данным его бухгалтерской отчетности на последнюю отчетную дату.

8.2. Крупная сделка совершается с предварительного одобрения Наблюдательного совета. Наблюдательный совет обязан рассмотреть предложение руководителя Театра о совершении крупной сделки в течение 10 календарных дней с момента поступления такого предложения председателю Наблюдательного совета.

Крупная сделка, совершенная с нарушением требований настоящего пункта, может быть признана недействительной по иску Театра или его Учредителя, если будет доказано, что другая сторона о сделке знала или должна была знать об отсутствии одобрения сделки Наблюдательным советом.

Руководитель Театра несет перед Учреждением ответственность в размере убытков, причиненных Театру в результате совершения крупной сделки с нарушением

требований настоящего пункта, независимо от того, была ли эта сделка признана недействительной.

8.3. Лицами, заинтересованными в совершении Театром сделок с другими юридическими лицами и гражданами, признаются при наличии условий, указанных в пункте 8.5. настоящего Устава, члены Наблюдательного совета, директор Театра и его заместители.

8.4. Порядок, установленный в соответствии со статьей 17 Федерального закона от 03.11.2006 № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях», для совершения сделок, в совершении которых имеется заинтересованность, не применяется при совершении сделок, связанных с выполнением Театром работ, оказанием им услуг в процессе его обычной уставной деятельности, на условиях, существенно не отличающихся от условий совершения аналогичных сделок.

8.5. Лицо признается заинтересованным в совершении сделки, если оно, его супруг (в том числе бывший), родители, бабушки, дедушки, дети, внуки, полнородные и неполнородные братья и сестры, а также двоюродные братья и сестры, дяди, тети (в том числе братья и сестры усыновителей этого лица), племянники, усыновители, усыновленные:

1) являются в сделке стороной, выгодоприобретателем, посредником или представителем;

2) владеют (каждый в отдельности или в совокупности) двадцатью и более процентами голосующих акций акционерного общества или превышающей двадцать процентов уставного капитала общества с ограниченной или дополнительной ответственностью долей либо являются единственным или одним из не более чем трех учредителей иного юридического лица, которое в сделке является контрагентом Театра, выгодоприобретателем, посредником или представителем;

3) занимают должности в органах управления юридического лица, которое в сделке является контрагентом Театра, выгодоприобретателем, посредником или представителем.

8.6. Заинтересованное лицо до совершения сделки обязано уведомить руководителя Театра и Наблюдательный совет об известной ему совершаемой сделке или известной ему предполагаемой сделке, в совершении которой оно может быть признано заинтересованным.

8.7. Сделка, в совершении которой имеется заинтересованность, может быть совершена с предварительного одобрения Наблюдательного совета. Наблюдательный совет обязан рассмотреть предложение о совершении сделки, в совершении которой имеется заинтересованность, в течение 10 календарных дней с момента поступления такого предложения председателю Наблюдательного совета.

8.8. Решение об одобрении сделки, в совершении которой имеется заинтересованность, принимается большинством голосов членов Наблюдательного совета, не заинтересованных в совершении этой сделки.

В случае если лица, заинтересованные в совершении сделки, составляют в Наблюдательном совете большинство, решение об одобрении сделки, в совершении которой имеется заинтересованность, принимается Учредителем Театра.

8.9. Сделка, в совершении которой имеется заинтересованность и которая совершена с нарушением требований статьи 17 Федерального закона от 03.11.2006 № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях», может быть признана недействительной по иску Театра или его Учредителя, если другая сторона сделки не докажет, что она не знала и не могла знать о наличии конфликта интересов в отношении этой сделки или об отсутствии ее одобрения.

8.10. Заинтересованное лицо, нарушившее обязанность, предусмотренную частью 4 статьи 16 Федерального закона от 03.11.2006 № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях», несет перед Театром ответственность в размере убытков, причиненных ему в результате совершения сделки, в совершении которой имеется заинтересованность, с нарушением требований статьи 17 Федерального закона от 03.11.2006 № 174-ФЗ «Об автономных

учреждениях», независимо от того, была ли эта сделка признана недействительной, если не докажет, что оно не знало и не могло знать о предполагаемой сделке или о своей заинтересованности в ее совершении.

Таковую же ответственность несет руководитель Театра, не являющийся лицом, заинтересованным в совершении сделки, в совершении которой имеется заинтересованность, если не докажет, что он не знал и не мог знать о наличии конфликта интересов в отношении этой сделки.

8.11. В случае если за убытки, причиненные Театру в результате совершения сделки, в совершении которой имеется заинтересованность, с нарушением требований статьи 17 Федерального закона от 03.11.2006 № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях», отвечают несколько лиц, их ответственность является солидарной.

## **IX. Филиалы и представительства Театра**

9.1. Театр может создавать филиалы и открывать представительства на территории Российской Федерации и за ее пределами с соблюдением требований законодательства Российской Федерации, законодательства иностранных государств по месту нахождения филиалов и представительств, международных договоров Российской Федерации.

9.2. Филиалы и представительства осуществляют свою деятельность от имени Театра, которое несет ответственность за их деятельность.

9.3. Филиалы и представительства не являются юридическими лицами, наделяются Театром имуществом и действуют в соответствии с положением о них. Положения о филиалах и представительствах, а также изменения и дополнения указанных положений утверждаются Театром в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

9.4. Имущество филиалов и представительств учитывается в бухгалтерском учете Театра отдельно.

9.5. Руководители филиалов и представительств назначаются на должность и освобождаются от должности руководителем Театра, наделяются полномочиями и действуют на основании доверенности, выданной им руководителем Театра.

## **X. Реорганизация, изменение типа и ликвидация Театра**

10.1. Театр может быть реорганизован в случаях и в порядке, которые предусмотрены Гражданским кодексом Российской Федерации, Федеральным законом от 03.11.2006 № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях», иными федеральными законами, муниципальными правовыми актами.

Решение о реорганизации Театра принимается Учредителем с учетом рекомендаций Наблюдательного совета.

10.2. Реорганизация Театра может быть осуществлена в форме:

- 1) слияния двух или нескольких автономных учреждений,
- 2) присоединения к Театру одного или нескольких учреждений соответствующей формы собственности;
- 3) разделения Театра на два или несколько учреждений соответствующей формы собственности;
- 4) выделения из Театра одного или нескольких учреждений соответствующей формы собственности.

10.3. Театр может быть реорганизован, если это не повлечет за собой нарушение конституционных прав граждан в сфере культуры.

10.4. Реорганизация влечет за собой переход прав и обязанностей к его правопреемнику в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

10.5. Учредитель может изменить тип Театра, создав бюджетное или казенное учреждение в порядке, установленном органами местного самоуправления.

10.6. Театр может быть ликвидирован по основаниям и в порядке, предусмотренными Гражданским кодексом Российской Федерации.

Ликвидация Театра осуществляется ликвидационной комиссией, создаваемой Учредителем, в соответствии с действующим законодательством.

Порядок образования и состав ликвидационной комиссии определяется Учредителем при принятии им решения о ликвидации Театра. С момента назначения ликвидационной комиссии к ней переходят полномочия по управлению делами Театра.

Ликвидация Театра влечет за собой прекращение его деятельности без перехода прав и обязанностей в порядке правопреемства к другим лицам.

10.7. Требования кредиторов ликвидируемого Учреждения удовлетворяются за счет имущества, на которое в соответствии с Федеральным законом от 03.11.2006 № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях может быть обращено взыскание.

10.8. Имущество Театра, оставшееся после удовлетворения требований кредиторов, а также имущество, на которое в соответствии с федеральными законами не может быть обращено взыскание по обязательствам Театра, передается ликвидационной комиссией по акту приема-передачи уполномоченному главой городского округа Тольятти органу администрации городского округа Тольятти. Распоряжение оставшимся после удовлетворения требований кредиторов имуществом ликвидируемого Театра осуществляется Учредителем.

10.9. Исключительные права (интеллектуальная собственность), принадлежащие Театру на момент ликвидации, переходят для дальнейшего распоряжения ими в соответствии с законодательством Российской Федерации.

10.10. Ликвидация Театра считается завершенной, а Театр прекратившим свою деятельность после внесения записи об этом в Единый государственный реестр юридических лиц.

10.11. При ликвидации Театра все документы (регламентирующие деятельность Учреждения, финансово-хозяйственные, документы по основной деятельности, по личному составу и другие) передаются в архив городского округа Тольятти.

10.12. При реорганизации и ликвидации Театра работникам гарантируется соблюдение их прав и интересов в соответствии с законодательством Российской Федерации.

---

Устав МАУ городского округа Тольятти "ДТ  
"Колесо" имени Г.э.Дроздова"

Прошито и пронумеровано 14 листов

Директор МАУ городского округа Тольятти

И.Б. Дроздова



*Стефан Я.И. Незванкина*

ИФНС России  
по Красноглинскому району г. Самара  
**ВЫДАН ЛИСТ ЗАПИСИ**  
о государственной регистрации  
(о внесении записи в ЕГРЮЛ)

«*23*» *июль* 2018 года

ОГРН *1026101930330*

ГРН *2186213802695*

Экземпляр документа хранится в  
регистрационном органе

Старший судебный налоговый  
инспектор

*М.А. Кушова*  
Подпись И.И. Кушова

